

Tereza Petsold

O nome Tereza Petsold se confunde com a dança. Bailarina há 38 anos, esta força está presente, principalmente, na Baixada Fluminense/ Rio de Janeiro, lugar onde vive e mantém sua academia há 36 anos, o Festival de Dança de Nova Iguaçu há 27 anos, o projeto social Dança Viva há 22 anos e a Cia Tereza Petsold há 25 anos, antes Grupo Expressão.

Eclética, Tereza formou-se em Ballet Clássico na Academia de Tatiana Leskova e lá ficou por mais três anos lecionando. No Jazz, passou pelas mãos de Marly Tavares, Carlota Portella, Regina Sauer e Renato Viera, além de ter feito cursos com mestres americanos como Susan Taylor (Steps on Broadway of New York), BDC, entre outras.

Aprendeu Sapateado com Silvia Ann e Path Ann. Já nas danças Moderna e Contemporânea, seus mestres foram Cyro Barcelos, Diana Tomazeth e o argentino Luiz Arrieta. Petsold é bailarina profissional desde 1984 e em seu currículo figuram três filmes dos Trapalhões, o período no Ballet da Ópera do Teatro Municipal do Rio de Janeiro, quatro anos como coreógrafa-assistente de Xuxa Produções e participações nos programas Não Fuja da Raia, 50 Anos de TV e outros.

Foi diretora artística do Brazilian Ball - maior baile de gala beneficente do mundo, no Canadá e França.

Foi Juíza Classista representando os profissionais da Dança do Rio de Janeiro e atualmente é da diretoria do mesmo e também diretora artística do Sindicato dos profissionais de Dança do Rio de Janeiro na modalidade ballet clássico. Também foi do Conselho Cultural de sua cidade. Tereza segue difundindo o nome da dança pelo mundo, sendo também em 2019 convidada para workshops em Joinville, no Festival de Dança e também em Miami/EUA. Além de parcerias com o Bolshoi Brasil e também com o Miami City Ballet, promovendo audições e intercambio em Nova Iguaçu.

Mais realizações:

*Curso de Pós Graduação em Didática da Dança na UniverCidade (2004 / 2005/2006)

*Escolaridade: 3º Grau - Direito na UFRJ.

*Formação de Dança pela **Academia Tatiana Leskova**, Copacabana, onde ministrou aulas de ballet por três anos, e **Academia Eugênia Feodorova**, Copacaba.

*Aprovada para o **Ballet da Ópera do Rio de Janeiro**, participou de montagens como Aída, O Guarani, A Viúva Alegre, etc... no Teatro Municipal do Rio de Janeiro.

*Contratada pela **Xuxa Produções** por três anos, ministrou aulas de Expressão Corporal no Curso de Modelo e Manequim Xuxa Meneguel.

*Trabalhou como **assistente de coreografias de Xuxa e Paquitas** nos programas "Paradão dos Baixinhos" e "Xuxa Hits", assim como participou como bailarina e coreógrafa de viagens pelo Brasil e Exterior com o musical "**Show da Xuxa**".

*Trabalhou por quatro anos com "**Os Trapalhões**" na **TV Globo** também integrando seu corpo de ballet em musicais infantis apresentados em viagens pelo Brasil.

*Trabalhou por quatro anos no programa "**Domingão do Faustão**", com seus alunos da academia.

*Trabalhou em vários comerciais de TV, Convenções e linha de Show da TV Globo.

*No cinema trabalhou em 3 filmes dos Trapalhões.

*Trabalhou em vários musicais e especiais de fim de ano da TV Globo.

*Fez tournée com o Show do cantor Fábio Junior.

*Trabalhou no musical "**Não Fuja da Raia**" com Cláudia Raia, na TV Globo.

*Coreografoou musicais infantis como "Verde Que Te Quero Ver", no teatro Villa Lobos, com **Patrick de Oliveira**, "Robin Hood", no Teatro Tereza Raquel, com **Du Moskovis**, etc...

*Coreografoou o comercial de inauguração do **Top Shopping**, Nova Iguaçu, e fez parte de sua inauguração para a comunidade, dançando com **Carlinhos de Jesus**.

*Como Produtora, coordena o "**Festival de Dança de Nova Iguaçu**", festival oficial da cidade a 14 anos, e que tem trazido para a Baixada nomes como **Ana Botafogo**, Carlota Portela, Cecília Kerche, Richard Cragm e Roberto de Oliveira, Steven Harper, Renato Vieira, Regina Sauer, etc...

*Dirige o **Grupo Expressão** -1º grupo de dança profissional da Baixada Fluminense, vencedor do Festival de Joinville em 1999, vencedor do projeto **Procena**, do Governo do Estado do Rio de Janeiro, em 2001.

*Coreografoou o Grupo Swing Simpatia, contratado pela Sony Music.

*Foi diretora do **Conselho Brasileiro da Dança** e recebeu medalha do "**Mérito Artístico**" da **Cid-Unesco**, no Teatro Odílio Costa Filho/UERJ, pelos serviços prestados a dança na Baixada Fluminense.

*Foi **Juíza Classista** representante dos empregados, nomeada pelo Sindicato dos Profissionais de Dança do RJ.

*Dirige a Academia Tereza Petsold em Nova Iguaçu há mais de 20 anos.

*Divulgadora Cultural, já deu entrevistas a programas como: **Vídeo Show, Bom Dia Rio, RJ TV, Jornal O Dia, Jornal O Globo, programa Sem Censura, etc...** Sempre divulgando a arte da região.

*Coreografoou o grupo "Batuque Moleque", de crianças excluídas na comunidade de Tinguá, em 2000, **grupo este que foi convidado a se apresentar no Vaticano para o Papa**, representando a região.

*Produziu o Projeto de Dança onde fez parceria com a academia de **Eugênia Feodorova**, em apresentação no Sesc de Nova Iguaçu, em 2001, juntamente com seu grupo de dança.

*Foi convidada pelo núcleo de Marlene Mattos para participar do Especial da TV Globo, "**50 Anos da TV Brasileira**", em 2001.

*Realizou em parceria com o Sesc de NI o projeto "**União das Artes**" fazendo aberturas de shows como os de **Ed Motta, Paulinho Moska, Zélia Duncam, Ana Carolina, Sandra de Sá** etc...

*Repcionou o **Bailarino Antônio Marques** em sua vinda ao Brasil em apresentação em Nova Iguaçu.

*Recebeu da Câmara dos Vereadores de Nova Iguaçu, a "**Monção Honrosa**", em 2001, por serviços prestados a cidade.

*Dirige o "**Projeto Social Dança Viva**" em parceria com o Top Shopping, ministrando aulas para crianças da rede pública de ensino, todas bolsistas.

* Convidada pela **FUNART** para fazer parte da Comissão de Seleção de Projetos (**Curadora**) enviados para este órgão (2004)

* Nomeada para o Conselho de Cultura da Cidade de Nova Iguaçu (2004 / 2005).

* Convidada para ser **Curadora** dos projetos de Dança da **CERJ** (Companhia de Eletricidade do Rio de Janeiro), sobre o tema "Cultura e Energia".

* Diretora Artística da Fundação Canadense Brasilian Ball, tendo se apresentado no palácio de Versailles, na França, em 2002 e em Toronto, Canadá, em 2003.

* Foi convidada para coreografar Alas e Carros da G.R.E.S. Portela, em 2005, e a Comissão de Frente da Escola de Samba Independentes da Praça da Bandeira (S.J. Meriti) e Ala e Carro do Porto da Pedra a convite de seu carnavalesco Milton Cunha (2007).

* Foi convidada para ser **Diretora Cultural do Nova Iguaçu Country Club**, para o período 2005 / 2006.

* Dirige o Projeto "**Top em Movimento**", no Top Shopping de Nova Iguaçu, as quartas-feiras, as 18:30, promovendo os artistas e a cultura da região, apelidado de "Happy Hour Cultural" da região.

*Produziu o "**Projeto Dançarte**" e "**Vivendo a Melhor Idade**" no Shopping Grande Rio (2004 e 2005)

*Convidada pelo **Sindicato dos Profissionais de Dançado R.J.** faz parte de sua **Comissão Artística**.

*Convidada para coreografar o comercial de Natal e Carnaval da Rede Multimarket de Supermercados (2005/2006).

*Produziu o Espetáculo de Dança do Grupo Expressão "2 em 1" , aprovado para o Círculo Sesc de Dança (2005) e Café Cultural (Botafogo) em 2006. Convidado para se apresentar no Centro Coreográfico do R.J. no evento "Sindicato e Amigos" (2006).

*Produziu o Espetáculo comemorativo dos 15 anos de trabalhos do Grupo Expressão "1.5" com coreografias de Renato Vieira, Washington Cardoso, Alex Sena e Vivian Borges (2006).

*Convidada para ser **Diretora Geral no Brasil do "Brazilian Ball"** 2007, que acontecerá no Canadá em abril de 2007 tendo como Patronos: o Governador Sério Cabral, o Prefeito César Maia, o Secretário de Turismo Rubem Medina e o Cônsul Honorário Jack Delmar.

*Convidada por Marlene Matos, coordena o Projeto "Encontros com a Dança no Barra Garden" (2207).